

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2015–2016 уч. г.
ОЧНЫЙ ЭТАП

8 класс
Задания и ответы

I. [25,5 балла] Интеллектуальная разминка. Решите кроссворд.

1			2		3			4
5					6	7		
8		9						
10								
11				12		13		
								14
15								
		16						

По горизонтали

5. Апостол-предатель. 6. То, что обычно обозначает буква в русской графике. 8. «Неправда» в художественном произведении. 10. Древнерусский составитель хроники. 11. Правила произношения. 15. Автор поэмы «Мцыри». 16. В древнегреческой мифологии божество в виде женщины, олицетворявшее различные силы природы.

По вертикали

1. Образ, предполагающий несколько смыслов. 2. Чтобы (устар., высок.) 3. Первая буква церковнославянского алфавита. 4. Скряга, жмот, жадина. 7. ...долг, да ум короток. 9. Троп: перенос наименования по сходству. 11. Валаамова ... (животное волхва Валаама, внезапно заговорившее по-человечески). 12. Божество, реальный или легендарный человек или герой, в честь которого получил своё имя какой-либо географический объект. 13. То, что, по крылатому выражению, рождается в спорах. 14. Русский советский драматург, автор пьес-сказок «Дракон», «Тень» и других.

Ответ (по 1,5 балла за верно отгаданное слово).

¹ С			² Д		³ А			⁴ С
⁵ И	У	Д	А		⁶ З	⁷ В	У	К
М			Б			О		У
⁸ В	Ы	⁹ М	Ы	С	Е	Л		П
О		Е				О		Е
¹⁰ Л	Е	Т	О	П	И	С	Е	Ц
		А						
¹¹ О	Р	Ф	О	¹² Э	П	¹³ И	Я	
С		О		П		С		¹⁴ Ш
¹⁵ Л	Е	Р	М	О	Н	Т	О	В
И		А		Н		И		А
Ц				И		Н		Р
А		¹⁶ Н	И	М	Ф	А		Ц

II. [15 баллов] Текст и изображение.

Перед Вами четыре картины русских художников и два текстовых фрагмента. Авторы картин и годы их написания: В.М. Васнецов, 1891; Б.М. Кустодиев, 1905; В.М. Васнецов, 1914; М.И. Авилов, 1943.

Соотнесите картины и имена художников (4 балла).

Соотнесите фрагменты текстов с картинами (например, а – 1 и 2) (2 балла).

Укажите автора и название произведения, откуда взят фрагмент (б) (4 балла).

Как зовут соперника Пересвета из фрагмента (а) (1 балл)?

Чья картина точнее передаёт события, отражённые в тексте фрагмента (а)? Ответьте в 1–2 предложениях (4 балла).

а) Уже близко друг к другу подходят сильные полки, и тогда выехал злой печенег из большого войска татарского, перед всеми доблестью похваляясь, видом подобен древнему Голиафу: пяти сажень высота его и трёх сажень ширина его. И увидел его Александр Пересвет, монах, который был в полку Владимира Всеволодовича, и, выступив из рядов, сказал: «Этот человек ищет подобного себе, я хочу с ним переведаться!» И был на голове его куколь, как у архангела, вооружён же он схимою по велению игумена Сергия. <...> И ударились крепко копьями, едва земля не проломилась под ними, и свалились оба с коней на землю и скончались.

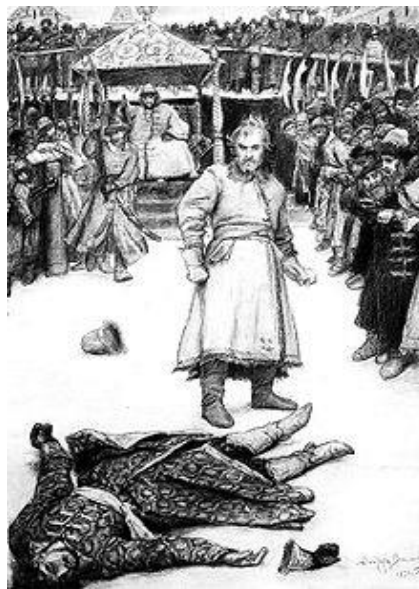
(«Сказание о Мамаевом побоище»)

- б) <...> По одном из нас будут панихиду петь,
И не позже как завтра в час полуденный;
И один из нас будет хвастаться,
С удалыми друзьями пируючи...
Не шутку шутить, не людей смешить
К тебе вышел я, басурманский сын, –
Вышел я на страшный бой, на последний бой!»
<...> Вот молча оба расходятся, –
Богатырский бой начинается.

1



2



3



4



Ответ.

а) – 3 и 4: М.И. Авилов, 1943; В.М. Васнецов, 1914 («Поединок Пересвета с Челубеем»).

б) – 1 и 2: Б.М. Кустодиев, 1905; В.М. Васнецов, 1891.

За верное соотнесение картин с авторами – по 1 баллу (всего 4).

За верное соотнесение картин с фрагментами – по 1 баллу (всего 2).

Текст: М.Ю. Лермонтов, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», сцена кулачного боя.

За верное указание автора – 1 балл, за верное указание название произведения – 3 балла (если название указано с искажениями или пропуском – 1 балл).

За верное указание имени Челубея – 1 балл.

Более точно передаёт описанные в «Сказании о Мамаевом побоище» события работа В.М. Васнецова (Александр Пересвет изображён в монашеском одеянии) – 4 балла.

Всего 15 баллов.

III. [16 баллов] «Двигатель торговли».

Представьте, что Вы сотрудник рекламного агентства. Вы рекламируете части речи по заказу торгового представительства. Сочините текст для рекламного буклета, посвящённый замечательным свойствам ПРИЧАСТИЯ. Не забудьте привести примеры употребления.

Критерии оценивания

Соответствие жанру (использованы характерные для рекламы лексические и синтаксические конструкции)	0–5 баллов
Указаны признаки причастия (залог, время, вид; род, число, падеж, полная/краткая форма)	0–6 баллов
Названы синтаксические роли причастия (сказуемое, определение, в том числе в составе причастного оборота)	0–3 балла
Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок)	0–2 балла

IV. [47,5 балла] Работа с текстом. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Давид Самойлов (1920–1990)

- (1) Везде холера, всюду карантин,
- (2) И отпущенья вскорости не жди.
- (3) А перед ним пространные картины
- (4) И в скудных окнах долгие дожди.
- (5) Но почему-то сны его воздушны,
- (6) И словно в детстве – бормотанье, вздор.
- (7) И почему-то рифмы простодушны,
- (8) И мысль ему любая не в укор.
- (9) Какая мудрость в каждом сочлененье
- (10) Согласной с гласной! Есть ли в том корысть!
- (11) И кто придумал это сочиненье!
- (12) Какая это радость – перья грызть!
- (13) Быть, хоть ненадолго, с собой в согласье
- (14) И поражаться своему уму!
- (15) Кому б прочесть – Анисье иль Настасье?
- (16) Ей-богу, _____, всё равно кому!
- (17) И за полночь пиши, и спи за полдень,
- (18) И будь счастлив, и бормочи во сне!
- (19) Благодаренье Богу – ты свободен –
- (20) В России, в Болдине, в карантине...

Вопросы по русскому языку (21,5 балла)

1. [2,5 балла] Выпишите из текста стихотворения слова, изменяющиеся по родам и числам, но не изменяющиеся по падежам. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ. Воздушны, простодушны, придумал, счастлив, свободен (или эти слова в любой другой последовательности) (по 0,5 балла за каждое слово).

2. [1,5 балла] Выпишите из предложения в строке 12 подлежащее.

Ответ. Грызть (1,5 балла).

3. [2,5 балла] Сколько раз в строках 7–16 встречается звук [ф]? Напишите ответ цифрой.

Ответ. 5 (2,5 балла).

4. [2 балла] Из строк 1–8 выпишите слово, состоящее из корня, двух суффиксов и окончания, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ. Бормотанье (2 балла).

5. [2 балла] Из строк 5–14 выпишите слова, изменяющиеся по падежам, но не имеющие морфологических признаков рода и числа. Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ. Кто, (с) собой (2 балла).

6. [2 балла] Укажите цифрами номера тех строк стихотворения, в которых есть слово, состоящее из двух корней, соединённых соединительной гласной, одного суффикса и окончания.

Ответ. 7, 19 (2 балла).

7. [2,5 балла] Из строк 9–20 выпишите все нарицательные имена существительные, в которых количество звуков меньше, чем количество букв. Существительные выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ. Мудрость (0,5 балла), корысть (0,5 балла), радость (0,5 балла), полночь (0,5 балла), полдень (0,5 балла).

Если учащийся выпишет слова *сочлененье, сочиненье, перья, согласье, благодаренье*, в которых количество букв равно количеству звуков, за каждое слово минус 0,5 балла, максимально минус 2,5 балла.

8. [1,5 балла] Выпишите из строки 5 словоформу, имеющую синтаксическую функцию обстоятельства причины.

Ответ. Почему-то (1,5 балла).

9. [5 баллов] Выпишите из строк 9–16 все слова, в которых один раз встречается звук [с']. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ. Мудрость, есть, корысть, радость, грызть, согласье, прочесть, Анисье, Настасье, всё (по 0,5 балла за слово).

Вопросы по литературе (26 баллов)

1. [2 балла] Дайте название стихотворению.

Ответ. Название, данное автором: «Болдинская осень». Возможны разные варианты, но они так или иначе должны отсылать к «болдинской осени» Пушкина 1830 г. (например, «Пушкин в Болдине», «Пушкину – в Болдино» и т. п.) или задавать тему вдохновения (2 балла).

2. [2 балла] Вставьте пропущенное имя собственное (обращение) в строку 16.

Ответ. Пушкин (2 балла).

3. [3 балла] Последняя строка содержит микроцитату из стихотворения А.С. Пушкина. Из какого? Напишите название стихотворения.

Ответ. «Дорожные жалобы» (3 балла).

4. [4 балла] Болдинской осенью 1830 г. Пушкин среди прочего написал произведение, действие которого происходит во время эпидемии. Напишите название произведения и авторское определение его жанра.

Ответ. Маленькая трагедия (2 балла) «Пир во время чумы» (2 балла).

5. [2 балла] Выпишите из стихотворения рифму, которую не мог бы позволить себе герой стихотворения по причине её недостаточной точности.

Ответ. Полдень – свободен (2 балла).

6. [2 балла] Укажите значение слова «корысть» в строке 10.

Ответ. Выгода, польза, прибыль (2 балла).

7. [2 балла] Какой троп использован в словосочетаниях «пространные картины», «скудные окна»?

Ответ. Эпитет (2 балла).

8. [2 балла] Укажите стихотворный размер текста.

Ответ. Пятистопный (1 балл) ямб (1 балл).

9. [3 балла] Каково основное противопоставление в этом стихотворении? Ответьте парой антонимов или одним предложением.

Ответ. (Творческая) свобода – (физическое) заключение (и подобные). Стихи говорят о внутренней свободе поэта, лишённого свободы передвижений по причине эпидемии холеры (3 балла).

10. [4 балла] Как показано вдохновение в этом стихотворении? Ответьте в 2–3 предложениях.

Примерный ответ. Авторское отношение к герою дружелюбно, несколько иронично. Вдохновение по-детски радостно и легко, это состояние внутренней гармонии, свобода мысли, не скованная ничем: ни отсутствием читателя, ни физической несвободой, ни скукой осенней природы (4 балла).

V. [26 баллов] Творческое задание.

В XVIII – начале XIX века был распространён жанр надписи к портрету. В кратком стихотворении перечислены достоинства какого-либо общественного деятеля, политика, поэта или скульптора. Приведём примеры нескольких надписей.

Выполните задания.

1. Узнайте по портретам и по текстам, кому посвящены эти надписи (а, б, в) (10 баллов).

2. Попробуйте сочинить стихотворную надпись к портрету известного писателя или поэта (16 баллов).

а)



Н.Ф. Грамматин

Среди полярных льдов взлелеянный природой
И пламенной влеком к изящному охотой,
Он сам себе тропу на Пинде проложил;
Франкли́ном, Пíндаром страны российской был.

<1818>

б)



В.Л. Пушкин

Он стал известен сам собой;
На лире он любовь, героев воспеваёт;
Любимец муз соединяет
Прекраснейший талант с прекраснейшей душой.

<1817>

в)



А.С. Пушкин

Судьба свои дары явить желала в нём,
В счастливом баловне соединив ошибкой
Богатство, знатный род с возвышенным умом
И простодушие с язвительной улыбкой.

<1820>

Ответы и критерии оценивания

1.

а) М.В. Ломоносов (2 балла).

б) В.А. Жуковский (4 балла).

в) П.А. Вяземский (4 балла).

2. Сочинение собственной надписи

Критерии оценивания

Соответствие жанру: выбор героя, краткость, перечисление достоинств героя	0–8 баллов
Особенности версификации: соблюдение стихотворного размера и рифмы	0–4 балла
Стилистическая однородность и богатство речи	0–2 балла
Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок)	0–2 балла

Максимальное количество баллов – 130.